



Por que a veces algo tiene que morir para otra cosa florecer

21 de octubre de 2021
Para publicación inmediata
Perfume de gardenias | estreno 100x35

Comunicado de Prensa

Estreno de película boricua 100 x 35

El Perfume de gardenias de Macha Colón llega a las salas de cine en toda la isla.

San Juan - Perfume de gardenias, el galardonado proyecto cinematográfico puertorriqueño de la guionista y directora Gisela Rosario Ramos (Macha Colón) estrena simultáneamente en las salas de cine de Caribbean Cinemas de todo Puerto Rico, el próximo 11 de noviembre 2021.

“Será un estreno 100x35”, explicó ilusionada la artista “indisciplinaria” y creadora del filme.

La exhibición simultánea de su película, que se alzó con el premio Mejor Película Narrativa 2021 en el Trinidad y Tobago Film Festival, el pasado 27 de septiembre, en las salas de cine comercial "es un sueño hecho realidad, es el principio de más cine puertorriqueño en toda la isla".

Perfume de gardenias es una comedia dramática del género cinematográfico de humor ácido o humor negro, sobre dos mujeres mayores que renuevan su ímpetu de vida y desarrollan un vínculo íntimo al organizar y decorar con elementos, muy peculiares, los funerales de sus propios muertos y los de su comunidad. Mientras el negocio y la amistad florecen, un oscuro secreto amenaza con escandalizar a toda la comunidad y poner en riesgo su relación.

El reparto de una película “que no vemos en el cine” de aquí

En la cinta, protagonizada por la veterana actriz Luz María Rondón (Isabel) y su compatriota Sharon Riley (Toña) también trabajan Carmen Nydia Velázquez, Flor Joglar de Gracia, Blanca Rosa Rivera Burset, Katira María, Milagros Ortíz, Abner D. Rivera y el maestro Antonio Martorell como el Padre Francisco. Arleen Cruz-Alicea y Consuelo Castillo co-producen la película que retrata un Puerto Rico “que no vemos en el cine”.

“Yo digo que en el cine puertorriqueño las tendencias han sido de cine nostálgico con imágenes del pasado, en el campo, la historia del jíbaro o el gueto, el caserío, la cosa urbana. Sin embargo, la historia de lo más común en Puerto Rico, que es la clase media trabajadora, no ha sido retratada en el cine. En esta película se encuentran otras cosas más cotidianas, hasta la plástica incluye un gusto influenciado porque somos una colonia y todas las contradicciones, que se personifican en lo que compramos, decoramos y en lo que acompaña nuestras vidas”, subraya la



Por que a veces algo tiene que morir para otra cosa florecer

también música, quien asegura que la suya es una película familiar “refrescante, picante y colorida”, creada por un equipo principalmente de mujeres.

Con nuevo agente de ventas y distribución internacional

Además del estreno simultáneo de su película en los cines de todo el país, la realizadora celebra la firma de un contrato con el agente de ventas y distribución de películas Habanero Film Sales.

“Habanero Films Sales es una de las compañías más importante del cine latinoamericano con un historial muy respetado y nosotros firmamos contrato con ellos, hace un mes. Esto supone que serán nuestros agentes de venta y distribuidores internacionales”.

El proyecto, que se realiza en coproducción con Colombia, está pensado como una propuesta artística inter-multidisciplinaria que contiene los componentes performáticos característicos del trabajo de su escritora y directora.

El filme boricua estrenó con éxito en la vigésima edición del prestigioso Tribeca Film Festival de Nueva York, el pasado 13 de junio de 2021.

Contacto: Joanne Gil

787-948-5579